SELLADOR ACRÍLICO



| Descripción | Contenido ml | Color | Tono | Art. Nº | U/E |
|-------------|-----------------|--------|------|------------|------|
| Cartucho | 310 | Blanco | | 0892 165 | 1/24 |
| | | Gris | | 0892 167 | 1/24 |
| Bolsa | 600 | Blanco | | 0892 169 1 | 1/20 |
| | | Gris | | 0892 169 3 | 1/20 |

^{*}Rogamos, tengan en cuenta que los colores de los recuadros pueden diferir del color original debido a razones técnicas de imprenta

Ventajas del sellador en bolsa

- Protege el medio ambiente: se reduce el volumen de residuos a una tercera parte.
- Económico: al aplicar la bolsa 600 ml casi se puede sellar el doble , hasta que se tiene que rellenar la pistola. Esto significa una reducción de interrupciones a causa de un cambio de cartucho.
- Menos pérdidas: se reduce el contenido restante de 4% (cartucho) a 1% (bolsa).

| Datos técnicos | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Base de producto | Resina acrílica | | | |
| Almacenaje | 1 año a temperatura ambiente | | | |
| Formación de piel | Aprox. 15 min. a temp. ambiente y 50% humedad relativa | | | |
| Dureza Shore A | 30 | | | |
| Capacidad de retroceso | Aprox. 50% | | | |
| Peso especifico | 1,6 gr/cm ³ | | | |
| Temperatura de aplicación | De +5 a +40°C | | | |
| Resistencia Temperatura | Desde -25 a +80°C | | | |
| Secado Final | Aprox. 1 mm/día | | | |
| Elasticidad permanente | 10% | | | |
| Alargamiento a rotura | Aprox. 150% | | | |
| Variación de volumen | 15% | | | |

Indicaciones de trabajo

- Utilizar el envase abierto el mismo día.
- Evitar la adherencia a tres puntos: El material de sellado, durante su aplicación sólo puede mostrar adherencia a dos flancos. Cualquier otra base de adherencia, puede producir, con el movimiento, grietas de dilatación y ya no quedaría garantizada una impermeabilidad de 100% en las juntas. Para evitar una adherencia a tres puntos, la junta debe taparse con material de relleno.

Alisable con agua

- Sellador de un componente a base de resina acrílica-dispersión.
- Una vez endurecido es resistente al envejecimiento.
- Sobrelacable con pinturas y lacas corrientes en el mercado. Es necesario realizar prueba previa.
- Buena adherencia sobre diferentes materiales como por ejemplo hormi gón, hormigón poroso, enlucido, mazonería, cemento, amianto, madera, cartón, cartón enyesado, etc.

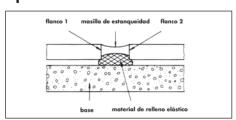
Para estanqueizar:

- Juntas con pocos esfuerzos de dilatación y compresión.
- Juntas de estanqueidad y de conexión en instalaciones interiores.
- Grietas en mazonería, enlucido y hormigón.
- Pegados de stiropor.
- No es apropiado para acristalamientos en la construcción de ventanas, así como para ranuras de dilatación y subsuelos como vidrio, esmalte y cerámica.
- Válido únicamente para interiores.

Modo de empleo

- El subsuelo debe estar limpio, sin grasa y óxido.
- La anchura debe ser el doble de la profundidad, introducir en las juntas profundas, perfiles de espuma para determinar la profundidad exacta de la ranura, para impedir una adherencia en tres superficies.
- Sobrecalar el sellador solamente en estado endurecido. Se puede mejorar la adherencia mediante una pintura de fondo en caso de subsuelos porosos y de gran poder absorbente, como por ejemplo amianto, cemento hormigón, piedra, etc. Proporción de mezcla de la pintura de fondo: sellador acrílico con agua desde 1:1 hasta 1:5.

Aplicación correcta



Estas instrucciones son meras recomendaciones basadas en nuestra experiencia. Se recomienda realizar pruebas de uso antes de cada nuevo tipo de aplicación o superficie a tratar.